

## **2. Internationale Opernwerkstatt Waiblingen**

23. bis 28. November 2020  
BÜRGERZENTRUM WAIBLINGEN

### **PRESSEINFORMATION**

#### **„2. Internationale Opernwerkstatt Waiblingen“ mit Melanie Diener und Thomas Hampson findet vom 23. bis 28. November 2020 statt**

**Zum zweiten Mal lädt die Stadt Waiblingen junge Sängerinnen und Sänger zu einer Opernwerkstatt ein, Dan Ettinger und die Stuttgarter Philharmoniker begleiten sie beim Abschlusskonzert.**

Waiblinger Opernwerkstatt, die Zweite! Auch unter den besonderen Bedingungen angesichts der Corona-Pandemie wird die Fortsetzung des einzigartigen Nachwuchsprojekts der Stauferstadt nach dem erfolgreichen Start im vergangenen September in diesem Herbst ermöglicht – selbstverständlich unter Einhaltung aller notwendigen Hygienevorschriften. Kunst und Kultur sind gerade in diesen Zeiten von großer Bedeutung, darin sind sich **Melanie Diener** und **Thomas Hampson**, Oberbürgermeister **Andreas Hesky** und der Fachbereichsleiter Kultur und Sport **Thomas Vuk** einig und freuen sich auf die zweite Ausgabe der Internationalen Opernwerkstatt vom **23. bis 28. November 2020**.

In diesem Jahr erhalten die Stipendiatinnen und Stipendiaten die Gelegenheit, eine Woche lang mit Melanie Diener und Thomas Hampson Arien und Duette zu erarbeiten. Im Mittelpunkt steht diesmal Musik von Wolfgang Amadeus Mozart aus „Die Zauberflöte“ und „Cosi fan tutte“ – die kleinere Orchesterbesetzung trägt der Corona-Pandemie Rechnung. Zum Abschluss präsentieren sich die jungen Sängerinnen und Sänger gemeinsam mit den beiden Opernstars in einem Konzert zusammen mit den **Stuttgarter Philharmonikern** unter der Leitung ihres Chefdirigenten **Dan Ettinger**.

Mit dem vielbeachteten Projekt profilierte sich Waiblingen 2019 erstmals als Nachwuchszentrum für hochbegabten Opernnachwuchs aus der ganzen Welt. 12 junge Künstlerinnen und Künstler aus Europa, den USA und Asien kamen im vergangenen September in der Stauferstadt zusammen, um gemeinsam zu arbeiten, zu lernen und Bühnenerfahrung zu sammeln. Hierfür standen auch kleine Überraschungsauftritte in der Innenstadt auf ihrem Programm. Das ausverkaufte Abschlusskonzert wurde zu einem überwältigenden Erfolg. Die Opernwerkstatt geht auf eine gemeinsame Initiative der Opernstars Melanie Diener und Thomas Hampson zurück, die in der Stadt Waiblingen mit Oberbürgermeister Andreas Hesky und Thomas Vuk starke und engagierte Partner und Veranstalter für ihre Idee fanden. Die Stadt Waiblingen trägt alle Kosten der Veranstaltung, die Teilnahme an der Opernwerkstatt ist für die Stipendiatinnen und Stipendiaten kostenfrei, ihre Unterbringung erfolgt in Gastfamilien.

Die international renommierte Sopranistin **Melanie Diener** lebt in Waiblingen und engagiert sich seit vielen Jahren für die Nachwuchsförderung. Ihre Heimatstadt mit der Opernwerkstatt in den Fokus der internationalen Opernwelt zu rücken, war ihr eine Herzensangelegenheit: „Ich bin wirklich sehr stolz, dass Waiblingen Kultur für relevant hält und dass sich die Verantwortlichen in der Stadt dafür eingesetzt haben, dass die Opernwerkstatt in diesem Jahr trotz der schwierigen Umstände stattfinden kann“, sagt sie. „Gerade jetzt müssen wir alle uns für die Kultur stark machen, denn sie ist wichtiger, unersetzbarer Bestandteil unseres Lebens. Ich freue mich schon sehr auf die Arbeit mit den jungen Künstlerinnen und Künstlern und die Inspirationen, die sie in unsere Stadt mitbringen werden.“

Starbariton **Thomas Hampson** sieht in der Weitergabe seiner professionellen Erfahrungen an die nächste Generation junger Talente eine wichtige Aufgabe. „Besonders in schwierigen Zeiten wie diesen brauchen junge Sängerinnen und Sänger eine Perspektive - mit der ‚Internationalen Opernwerkstatt Waiblingen‘ setzen wir zum zweiten Mal ein eindeutiges Zeichen für die Musik. In der Zusammenarbeit können wir nicht nur unsere Erfahrungen weitergeben, sondern auch gemeinsam die Fähigkeiten erarbeiten, die für eine lange und erfolgreiche Karriere nötig sind. Wir wollen die jungen Sängerinnen und Sänger ermutigen, den Schritt auf die Bühne zu gehen. Es ist jetzt wichtig zu zeigen, welchen Stellenwert Musik und Kunst in unserer Gesellschaft haben. Ich freue mich sehr auf die Erfahrungen in diesem Jahr und auf die intensive musikalische Arbeit.“

Der Oberbürgermeister **Andreas Hesky** hat sich für die Fortsetzung der Opernwerkstatt 2020 eingesetzt: „Die 1. Internationale Opernwerkstatt hat Waiblingen zum Treffpunkt des Opernwachstums aus aller Welt gemacht, die Bürgerschaft begeistert und weit über die Grenzen hinaus große Aufmerksamkeit erfahren. Musik gemeinsam zu erleben- das hat in den vergangenen Monaten vielen Menschen gefehlt. Waiblingen freut sich daher umso mehr auf die 2. Internationale Opernwerkstatt. Großer Dank gilt Melanie Diener und Thomas Hampson dafür, dass sie wieder als Mentoren mit dabei sind. Die Stadt Waiblingen bekennt sich zur Kunst und Kultur, gerade auch in diesen schwierigen Zeiten.“

Mit der Internationalen Opernwerkstatt baut die Stadt Waiblingen ihr kulturelles Engagement weiter aus, die Idee, junge Talente einzuladen und mit den öffentlichen Workshops und Konzerten das Thema Oper zu den Bürgerinnen und Bürgern in die Stadt zu tragen, hat funktioniert. **Thomas Vuk** ist überzeugt, dass sich die Opernwerkstatt als Kulturformat bewährt hat: „Auch dieses Jahr wollen wir wieder mit neuen Ideen und Formaten die Menschen, vor allem auch Kinder und Jugendliche, erreichen und für die Oper begeistern. Dabei setzen wir auf das unmittelbare Live-Erlebnis und die persönliche Begegnung ebenso wie auf Social Media und Live-Streaming.“

Die Stuttgarter Philharmoniker, das Residenzorchester der Internationalen Opernwerkstatt, und ihr Chefdirigent **Dan Ettinger** spielen das Abschlusskonzert. „Es ist eine Riesenchance für junge Sängerinnen und Sänger, von so großen und erfahrenen Kollegen unterstützt und gefördert zu werden. Ganz wichtig ist es auch, dass sie die Möglichkeit bekommen, unter professionellen Bedingungen öffentlich aufzutreten. Für beides bietet die Opernwerkstatt in Waiblingen ideale Voraussetzungen“, sagt Dan Ettinger.

Die **Workshops** sind wieder öffentlich: Interessierte können die musikalische Arbeit von Melanie Diener und Thomas Hampson mit den Stipendiatinnen und Stipendiaten entweder

vor Ort in den Sälen des Bürgerzentrums oder virtuell als **Livestream** über die Webseite der „Internationalen Opernwerkstatt Waiblingen“ sowie über die Webseiten der beiden Sänger verfolgen.

Die „Internationale Opernwerkstatt Waiblingen“ wird ermöglicht mit freundlicher Unterstützung der Josef Wund-Stiftung.

## **2. Internationale Opernwerkstatt Waiblingen**

### **23. bis 28. November 2020**

Mit Melanie Diener und Thomas Hampson

Dienstag – Donnerstag, 24. – 26. November 2020:

öffentliche Workshops

Samstag, 28. November 2020:

Abschlusskonzert

Alle Informationen unter: [www.internationale-opernwerkstatt-waiblingen.de](http://www.internationale-opernwerkstatt-waiblingen.de).

### **VERANSTALTER**

Stadt Waiblingen

Abteilung Kultur und Veranstaltungsmanagement

An der Talaue 4

71334 Waiblingen

Tel.: 07151 5001 1628

E-Mail: [opernwerkstatt@waiblingen.de](mailto:opernwerkstatt@waiblingen.de)

### **PRESSEKONTAKT:**

BERMBACH COMMUNICATIONS

Bettina Bermbach, Parkallee 17, 20144 Hamburg - Germany

Telefon: + 49 40 41355816, Mobil: + 49 170 8350589

E-Mail: [bb@bermbachcom.de](mailto:bb@bermbachcom.de), [www.bermbach-communications.de](http://www.bermbach-communications.de)